

RIDER TÉCNICO
BANDA RED TOUR 2010



REQUISITOS BÁSICOS

PA

Um sistema de som de ótima qualidade que produza 115 db a 35 mts sem distorções e **em perfeitas condições de manutenção** .

Caso o espaço para o público ultrapasse a distância coberta pelo PA principal, será necessário o uso de um sistema de DELAY com endereçamento separado do PA principal.

Caso os lados do PA estejam muito distantes, não cobrindo satisfatoriamente os primeiros metros em frente ao palco, deverá ser montado um sistema de FRONT FILL, também com endereçamento separado do PA principal.

O técnico deverá ter total controle sobre o sistema.

OBRIGATORIAMENTE O PA DEVERÁ ESTAR A FRENTE DA LINHA PALCO 1,5 m

EQUIPAMENTOS

Preferência para sistemas Line Array: Nexo GeoT, Electro Voice XLC, JBL Vertec, EAW KF 760, L´Acoustic V-Dosc,. TODOS COM SUB EM NÚMERO E POTÊNCIA PROPORCIONAIS ÀS DO LINE-ARRAY.

01 x Console Digital – YAMAHA PM 5D / PM 1D, DIGIDESIGN VENUE

FAVOR CONSULTAR-NOS NO CASO DE CONSOLE ANALÓGICO

01 x MD para gravação

01 x EQUALIZADOR ANALOGICO

01 x CD player

RIDER TÉCNICO
BANDA RED TOUR 2010



01 Analyser com mic apropriado.

INTERCOM

MONITOR

01 x Console Digital – YAMAHA PM 5D

16 x MONITORE – EAW SM 400 , CLAIR BROTHERS , TURBOSOUND 330

01 x SUB PARA BATERIA PROCESSADO

SIDE FILL - Preferência para sistemas Line Array: Nexo GeoT, Electro Voice

XLC, JBL Vertec, EAW KF 760, L´Acoustic V-Dosc com sub

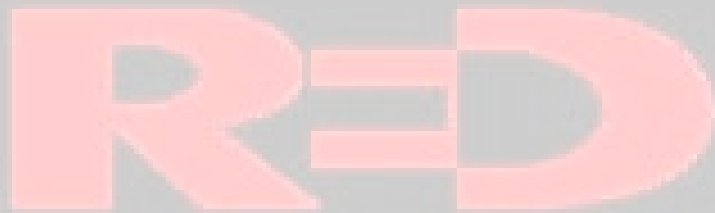
OBS : O SIDE FILL TEM QUE SER EM FLY CASO NÃO SEJA LINE

ARRAY

INTERCOM

OBS:

O cue tem que ter o mesmo monitor utilizado nas vias



www.bandared.com